

ПЕДАГОГИКА

(шифр научной специальности: 5.8.7)

Научная статья

УДК 37

doi: 10.18522/2070-1403-2022-91-2-179-183

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ПРИНЦИП ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

© *Марина Владимировна Самофалова¹, Полина Дмитриевна Кондрашкина²*

Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия

¹mvsamofalova@sfnu.ru ²kondrashkina@sfnu.ru

Аннотация. Рассматривается гуманистическое воспитание как система воззрений, провозглашающая ценность человека, его право на свободу, счастье, развитие и проявление своих способностей. Определяющим принципом гуманистической педагогики является толерантность, которая определяется в первую очередь, как терпимое отношение ко всем участникам учебного процесса. Одним из аспектов практической реализации принципа толерантности в учебном процессе является исправление ошибок, и от применяемых преподавателем техник исправления напрямую зависит эффективность обучения и самоощущение ученика.

Ключевые слова: педагогическая толерантность, гуманистическое образование, виду педагогической толерантности, благоприятная педагогическая среда, самоисправление, взаимокоррекция.

Для цитирования: Самофалова М.В., Кондрашкина П.Д. Педагогическая толерантность как основополагающий принцип гуманистической концепции образования // Гуманитарные и социальные науки. 2022. Т. 91. № 2. С. 179-183. doi: 10.18522/2070-1403-2022-91-2-179-183

PEDAGOGY

(specialty: 5.8.7)

Original article

Pedagogical tolerance as a fundamental principle of the humanistic concept of education

© *Marina V. Samofalova¹, Polina D. Kondrashkina²*

Southern federal university, Rostov-on-Don, Russian Federation

¹mvsamofalova@sfnu.ru ²kondrashkina@sfnu.ru

Abstract. Humanistic education is considered as a system of views that proclaims the value of a person, his right to freedom, happiness, development and manifestation of his abilities. The defining principle of humanistic pedagogy is tolerance, which is defined primarily as a tolerant attitude towards all participants in the educational process. One of the aspects of the practical implementation of the principle of tolerance in the educational process is the correction of mistakes, and the effectiveness of teaching and the student's self-perception directly depend on the correction techniques used by the teacher.

Key words: pedagogical tolerance, humanistic education, the type of pedagogical tolerance, a favorable pedagogical environment, self-correction, mutual correction.

For citation: Marina V. Samofalova, Polina D. Kondrashkina Pedagogical tolerance as a fundamental principle of the humanistic concept of education. *The Humanities and Social Sciences*. 2022. Vol. 91. No 2. P. 179-183. doi: 10.18522/2070-1403-2022-91-2-179-183

Введение

В современном мире гуманистические идеи воспитания, зародившиеся еще в XVI–XVII веках в работах таких ученых-просветителей, как Т. Мор, Т. Кампанелла, Ю.Ф. Рабле, Я.А. Коменский и многих других, приобретают наибольшую актуальность. В России такие взгляды развивали Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, К.Н. Вентцель, В. Буткевич, И.И. Горбунов-Посадов, К.П. Победоносцев, А.И. Анастасиев, М.И. Демков и многие другие.

Гуманистическое воспитание – это идея о ценности человека, провозглашающая его право на свободу, на самовыражение, на проявление уникальных свойств его личности. В свою очередь гуманистическая педагогика представляет собой воспитательный процесс, который основан на уважении к ребенку как к развивающейся личности, ориентирован на самореализацию. Определяющим принципом гуманистической педагогики является толерантность, которая рассматривается как терпимое отношение ко всем участникам учебного процесса, как моральная и психическая устойчивость педагога в первую очередь, способность выстраивать педагогический процесс в паритетной диалогической форме межличностных отношений, как проявление готовности к сотрудничеству в рамках педагогического процесса, выстроенного на основе понимания, эмпатии, принятия психологических и социальных особенностей всех участников образовательного диалога.

Педагогическая толерантность как профессиональное качество заключается в способности педагога проявлять такие качества, как доброта, сочувствие, терпение, уважение, доверие, а также в отсутствии неприязни, злобы, обид, бестактности во всех аспектах образовательного процесса. С точки зрения профессионализма в обучении толерантность не является непосредственной реакцией на какую-либо ситуацию, это именно постоянная составляющая рабочей педагогической атмосферы. С толерантностью педагог должен относиться не только к иному мироощущению и миропониманию, к противоположным взглядам, но и к внешнему виду и поведению учащихся, это действительно требует от педагога выработанного доброжелательного понимания и принятия без гнева и осуждения. В педагогике выделяют два аспекта толерантности: толерантность педагога к обучающимся; развитие у обучающихся навыков толерантного поведения.

Непосредственное взаимодействие педагога и учащихся показывает, насколько успешно развиты данные навыки. Эти навыки реализуются в создании благоприятной атмосферы во время педагогического процесса, в которой успешно происходит процесс усвоения дисциплин учащимися, а также педагог получает необходимую удовлетворенность от своей профессиональной деятельности.

Обсуждение

Толерантность педагога может быть представлена в нескольких аспектах: во-первых, это наличие социальной толерантности, которая способствует эффективному взаимодействию всех участников образовательного процесса; во-вторых, это так называемая психологическая толерантность, которая препятствует появлению и развитию стрессовых ситуаций в педагогическом процессе.

Ю.П. Поваренков выделяет в педагогической толерантности такие структурные компоненты: динамические и операциональные. Под динамическими компонентами понимается система ценностей педагога, круг его интересов, набор убеждений и социальных установок [7]. Под операциональными компонентами подразумевается наличие конкретных знаний, умений и навыков преподавателя (например, способность общаться с различными людьми, способность контролировать процесс общения, владеть механизмами выстраивания правильной учебной среды и др.).

Теперь разберем некоторые особенности развития операциональных компонентов педагогической толерантности, а именно процесс исправления ошибок при обучении иностранным языкам.

Для преподавателя иностранного языка представляется особенно важным обладать стратегиями и техниками исправления грамматических ошибок. Способ подбирается исходя из цели обучения, вида активности, индивидуальных особенностей обучающегося и обстановки в классе.

Важно помнить, что постоянное и непрерывное исправление может стать причиной того, что учащиеся будут бояться сделать ошибку, и по этой причине у них сформируется прочный языковой барьер. Соответственно, нужно тщательно выбирать, какие ошибки исправлять, а какие – игнорировать [6]. Более того, указывание на ошибки или оговорки студентов таким образом, чтобы они смогли исправить сами себя или друг друга, способствует развитию их самостоятельности и развитию инициативы в обучении [6].

В определенных кругах существует мнение, что исправлять грамматические ошибки не стоит, уступив путь естественному усвоению грамматических конструкций учеником. Голованева М.А. по этому поводу утверждает, что «ошибки следует исправлять в обязательном порядке. ... Альтернативы такому решению в современной лингводидактике нет. Когнитивные основания механизмов усвоения свидетельствуют о бесполезности учебных усилий в случае бесконтрольного речепроизводства. Оставлять в сознании обучающегося «белые пятна» или неверную информацию – значит аккумулировать ложные или искаженные когнитивные структуры, затрудняя его интериоризацию, дальнейший когнитивный процесс» [1].

Итак, грамматические ошибки могут возникать у учащихся в устной речи и на письме. Существует несколько основных техник исправления устных ошибок [2].

Временная шкала. Мы можем нарисовать временную шкалу на доске, чтобы показать учащимся взаимосвязь между использованием временной формы глагола и временем, в котором происходят описываемые события [6].

Исправление с использованием пальцев. Данная техника поможет показать учащимся, где именно в их высказывании была допущена ошибка, без произнесения замечания вслух. Эта техника предусматривает, что учащиеся должны исправить сами себя. Для этого нужно показать одну ладонь классу и указать на каждый палец по очереди, при этом произнося по одному слову [4]. Данная стратегия особенно эффективна, если учащиеся забыли о каком-либо слове: преподаватель сразу же может показать им место, где нужно заполнить пробел [6].

Жесты и мимика. Жесты и мимика помогают, когда учитель не хочет прерывать учащихся, но все же желает показать им, что они совершили ошибку. Обеспокоенный или вопросительный взгляд со стороны преподавателя часто является красноречивым показателем того, что была допущена ошибка [3]. Так же, как и использование мимики, возможно использование жестов для указания на различные типы ошибок. Жесты, которые используют преподаватели, зависят от системы обозначений, принятой в их культуре, а также от ситуации на уроке [6].

Эхо-исправление. Данная техника подразумевает повторение за учащимся того, что он сказал, только с восходящей интонацией. Повторение с восходящей интонацией может показать студенту, что где-то в его высказывании есть ошибка, ибо восходящая интонация звучит как вопрос [6].

Отложенное (позднее) исправление. Иногда лучший вариант – это не указывать на ошибки в тот самый момент, когда они совершаются; например, когда ученики разыгрывают диалоги или принимают участие в любых других упражнениях, рассчитанных на развитие беглости речи. В процессе преподаватель может записывать ошибки, а в конце упражнения обсудить их, вынести их на доску, спросив, где, по мнению студентов, содержится проблема. Здесь важно не указывать, кто из студентов сделал какие ошибки [6].

Взаимное исправление и самоисправление. Взаимное исправление предполагает под собой процесс, когда учащиеся исправляют друг друга. Самоисправление – это вид исправления, когда учащиеся исправляют сами себя. Иногда требуется прямо указать, что была совершена ошибка, чтобы студенты могли ее исправить. Можно давать им подсказки, повторяя часть высказывания ровно до того момента, где была допущена ошибка, а затем делать паузу. Однако часто учащиеся самостоятельно замечают собственные ошибки и быстро их исправляют. Взаимное исправление и самоисправление помогают студентам становиться более независимыми и осознанными в плане своих собственных потребностей в обучении, а также проявлять инициативу [6].

Игнорирование ошибок. Как правило, преподаватели игнорируют те ошибки, которые находятся за пределами языкового уровня учеников. Мы можем также сделать выбор в сторону игнорирования ошибки, сделанной конкретным учеником, потому что он демонстрирует крайнюю неуверенность в себе. Также можно игнорировать оговорки, ибо, разумеется, учащиеся могут исправить их самостоятельно [6].

Переформулировка. Это исправление ошибки путем повторения высказывания в правильном варианте, без привлечения внимания студента к ошибке [6].

Правило и примеры. Иногда в ответ на ошибку нужно обсудить нарушенное грамматическое правило и привести примеры к нему. Данная методика не подойдет для работы с младшими классами, однако отлично впишется в работу с подростками или взрослыми учениками среднего и высокого уровней [6].

Выводы

Техники исправления грамматических ошибок на письме во многом аналогичны тем, что были указаны выше. Рассмотрим вопрос исправления письменных ошибок подробнее. Прежде всего важно отметить, что прямое исправление ошибок может не только навредить самооценке ученика и снизить его инициативность, но и негативно повлиять на эффективность обучения. Вместе с тем, грамотная обратная связь от учителя и возможность самостоятельно поразмышлять над ошибкой значительно повышают осознанность учащегося и позитивно влияют на его обучение [5]. Один из способов избежать обильных исправлений со стороны учителя – это сказать, что в этот раз, например, учащимся нужно исправить ошибки только в грамматике (или же только в пунктуации, только в правописании). Данный подход имеет два преимущества: он заставляет учащихся сфокусироваться на одном конкретном аспекте, и это сокращает количество исправлений [5].

Когда несколько учеников делают одну и ту же значительную ошибку на протяжении нескольких занятий, это значит, что классу нужна дополнительная практика в этой области. Если же только небольшое количество учащихся делает одну и ту же ошибку, можно обеспечить им индивидуальную устную или письменную практику [6]. Следует отметить, что преподавателю необходимо все время расширять свой арсенал стратегий исправления грамматических ошибок, а также сочетать их между собой на практике, так как каждая проблема требует индивидуальных путей разрешения в зависимости от обстоятельств.

Список источников

1. Голованева М.А. Дуализм принципа аппроксимации в лингводидактике // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. 2020. Т. 4. С. 288.
2. Коваль О.И. Способы исправления ошибок и развитие умения самоконтроля у студентов при коммуникативно-ориентированном обучении иностранному языку // Вестник ВГАВТ. 2013. Выпуск № 34. С. 99;
3. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 2006. 121 с.
4. Aim High 2 Teacher's Book / A. Raynham [и др.]. Oxford: Oxford University Press, 2011. 5 с.
5. Harmer J. How to Teach English. Harlow: Pearson Education, 2010. 120 с.
6. Spratt M., Pulverness A., Williams M. The TKT Course. Modules 1, 2 and 3. Cambridge: Cambridge University Press, 2011. 209–212 с.
7. <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskaya-struktura-subekta-professionalnogo-puti> (дата обращения 20.03.2022).

References

1. Golovaneva M.A. The dualism of the principle of approximation in linguodidactics // Bulletin of the Kemerovo State University. Series: Humanities and social sciences. 2020. V. 4. P. 288.
2. Koval O.I. Methods for correcting mistakes and developing the ability of self-control among students in communicatively oriented teaching of a foreign language // Bulletin of the Volga State Academy of Water Transport. 2013. Issue No. 34. P. 99;
3. Solovova E.N. Methods of teaching foreign languages. Moscow: Education, 2006. 121 p.

4. Aim High 2 Teacher's Book / A. Raynham [and others.]. Oxford: Oxford University Press, 2011. 5 p.
5. Harmer J. How to Teach English. Harlow: Pearson Education, 2010. 120 p.
6. Spratt M., Pulverness A., Williams M. The TKT Course. Modules 1, 2 and 3. Cambridge: Cambridge University Press, 2011. 209–212 p.
7. <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskaya-struktura-subekta-professionalnogo-puti> (accessed 20.03.2022).

Статья поступила в редакцию 10.03.2022; одобрена после рецензирования 20.03.2022; принята к публикации 30.03.2022.

The article was submitted 10.03.2022; approved after reviewing 20.03.2022; accepted for publication 30.03.2022.