

ФИЛОЛОГИЯ

Е.Д. Горячева

(Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)

Прагматика новеллы Серебряного века: основные параметры

Выявляются и описываются прагматические параметры жанра новеллы в ее развитии в эпоху Серебряного века. Доказано, что литературный жанр сложным образом взаимодействует с прагматикой речевого жанра, что позволяет описывать эстетическую коммуникацию в категориях лингвопрагматики. Коммуникативно-прагматическая специфика художественного текста обусловлена его функционированием в социокультурном пространстве. Лингвистический анализ текстовых единиц усложняется в связи с тем, что, в конечном счете, препятствует выявлению прагматических установок автора и описанию собственно ситуации эстетической коммуникации. Намеренный отказ в процессе литературной коммуникации от установленных в социокультурном пространстве коммуникативных правил и конвенций дает автору возможность создать эффект «обманутого ожидания» или эффект неожиданности, оказывающие влияние на декодирование авторского замысла читателем.

Ключевые слова: прагматика, речевой жанр, литературный жанр, коммуникативная ситуация, художественный текст, эстетическая коммуникация.

26 июля 2022 г.
