

ФИЛОЛОГИЯ

Ю.П. Нечай, Н.О. Линке

(Кубанский государственный университет, г. Краснодар, Россия)

Вербальная агрессия в художественной прозе Э.М. Ремарка и способы ее экспликации

В статье рассматриваются особенности речевой агрессии на материале языка текстов художественной прозы Э.М. Ремарка и его реализация в русских переводах. Отмечается, что под языковой агрессией понимается речевое поведение, с целью отрицательного влияния на адресата. Установлено, что определение речевой агрессии представлено в основном зарубежными лингвистами. Объектом рассмотрения выступают слова, высказывания и фрагменты текстов с агрессивной интенцией. Цель исследования заключается в классификации и дескриптивном представлении вербальных средств выражения агрессии в языке художественной прозы писателя. Авторы делают вывод о том, что вербальная агрессия выступает в устах героев романов не только как средство воздействия и подчинения, но и формой самореализации. Рамки же исследования вербальной агрессии пока еще остаются достаточно узкими, но актуальными и требуют дальнейшей разработки.

Ключевые слова: речевая агрессия, вербальные средства, угроза, проклятие, ругань, речевое поведение.

27 марта 2023 г.
