

ФИЛОЛОГИЯ

Н.В. Омелаенко

(Тюменский индустриальный университет, г. Тюмень, Россия)

Концепт «счастье» в романе Э.М. Ремарка «Жизнь займы или у неба любимчиков нет»

Данная статья посвящена вопросу репрезентации концепта «счастье» в художественном произведении и способам его выражения с помощью других похожих концептов. Тема счастья занимает особое место в художественной литературе и ей посвящены многие произведения как отечественных, так и зарубежных авторов. В каждом произведении посредством особого авторского стиля и замысла отражены разнообразные средства воплощения этого концепта. В статье рассмотрено понятие «эмоциональный концепт». Автором проанализированы компоненты концепта «счастье» – понятийный, ассоциативно-образный, символический, ценностно-оценочный и эмоциональный. Особое внимание уделено авторскому стилю автора, его описанию «счастья» в произведении. В заключении автор пришел к выводу, что счастье – это многоаспектное понятие, и у всех оно разное, так как зависит от мировоззрения человека, жизненной ситуации и эпохи, в которой он живет.

Ключевые слова: концепт, концептуальная картина мира, понятийный, ассоциативно-образный, символический, ценностно-оценочный, эмоциональный компонент.

22 марта 2023 г.
