

ФИЛОСОФИЯ

О.В. Павенков, А.В. Рубцова, М.В. Рубцова, В. Г. Павенков

(Северо-Западный институт управления РАНХиГС, Санкт-Петербург, Россия; Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия; Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова, Санкт-Петербург, Россия)

Андерс Нигрен и Владимир Соловьев: два взгляда на соотношение Агапэ и Эроса

Представлен обзор двух философских учений, принципиально по-разному определяющих соотношение Агапэ и Эроса как видов любви. Шведский лютеранский теолог Андерс Нигрен жестко противопоставлял Агапэ и Эрос. Только Агапэ означает подлинно христианскую любовь, тогда как Эрос искажает подлинное христианство. Противоположной точки зрения придерживался Владимир Соловьев, настаивавший на соединении Эроса и Агапэ в едином концепте целостной любви. Две философские традиции во-много определили характер дискуссии об Эросе и Агапэ на протяжении XX в. Русская религиозная философия однозначно поддержала позицию Владимира Соловьева.

Ключевые слова: философская антропология любви, Эрос и Агапэ, теология любви Андерса Нигрена, концепция любви Владимира Соловьева, русская религиозная философия.

25 мая 2023 г.
