

ФИЛОЛОГИЯ

М.Е. Слива, Д.В. Зиновьев, А.С. Гусева

(¹Красноярский государственный аграрный университет, г. Красноярск, Россия; ²Красноярский институт железнодорожного транспорта – филиал Иркутского государственного университета путей сообщения, г. Красноярск, Россия; ³Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Россия)

Невербальные коды культуры в рамках англоязычного художественного дискурса

Рассматриваются невербальные коды культуры, которые присутствуют в виде описаний в структуре англоязычного литературно-художественного дискурса. Показано, что в процессе интеграции элементов различных культур, декодирование и интерпретации культурных кодов становятся важной научной и практической задачей. Даны определения культурного кода; обозначены границы данного явления, выявлены его свойства и функции; разобран тот факт, что человек склонен к культурному кодированию окружающего его пространства; приведены классификации культурного кода, а также проанализировано функционирование невербального кода культуры в коммуникативном пространстве; показано, что невербальный культурный код выступает в качестве источника информации: основной или дополнительной.

Ключевые слова: культурный код, интерпретация культурного кода, коммуникация, дискурс, невербальная семиотика.

18 августа 2023 г.
