

ФИЛОЛОГИЯ

(шифр научной специальности: 5.9.8)

Научная статья

УДК 16.21.45

doi: 10.18522/2070-1403-2023-100-5-108-111

КАЧЕСТВЕННЫЕ ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

© *Маржан Умаровна Сулейбанова¹, Аза Джемаевна Даудова²*

¹*Чеченский государственный университет, г. Грозный, Россия;*

²*Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для глухих и слабослышащих, г. Грозный, Россия*

¹*sulejbanova.ru@mail.ru; ²daudova.1994@inbokx.ru*

Аннотация. Рассматриваемые имена прилагательные относятся к словам словообразовательного подтипа, который встречается не так часто в словарях русского языка. В произведениях художественной литературы их гораздо больше. Слова, называющие оттенки цветов, составляют наибольшую группу. Несмотря на то что структура сложных слов, приведенных в разных подгруппах одинаковая, смысловые отношения между компонентами не везде одни и те же. В одних словах эти отношения можно определить как соединительные (копулятивные), в других – как отношения уточнительные (функцию уточнения выполняет первая часть сложения).

Ключевые слова: словообразовательный подтип, оттенки цветов, сложные слова.

Для цитирования: Сулейбанова М.У., Даудова А.Д. Качественные имена прилагательные // Гуманитарные и социальные науки. 2023. Т. 100. № 5. С. 108-111. doi: 10.18522/2070-1403-2023-100-5-108-111

PHILOLOGY

(specialty: 5.9.8)

Original article

Quality adjectives

© *Marjan U. Suleybanova¹, Aza D. Daudova²*

¹*Chechen State University, Grozny, Russian Federation; ² Special (correctional) Boarding School for the Deaf and Hard of Hearing, Grozny, Russian Federation*

¹*sulejbanova.ru@mail.ru ²daudova.1994@inbokx.ru*

Abstract. Words of this derivational subtype are not found so often in Russian dictionaries. There are many more of them in works of fiction. Words that name shades of colors make up the largest group. Despite the fact that the structure of compound words given in different subgroups is the same, the semantic relationships between the components are not the same everywhere. In some words, these relations can be defined as connecting (copulative), in others – as clarifying relations (the function of refinement is performed by the first part of addition).

Key words: derivational subtype, color shades, compound words.

For citation: Suleybanova M.U., Daudova A.D. Quality adjectives. *The Humanities and Social Sciences*. 2023. Vol. 100. No 5. P. 108-111. doi: 10.18522/2070-1403-2023-100-5-108-111

Введение

Чистое сложение наблюдается прежде всего в кругу качественных прилагательных, называющих цвет, объем, форму, масти животных и т.п. В словарях русского языка отмечается сравнительно немного сложных слов данного словообразовательного подтипа, в произведениях художественной литературы их гораздо больше.

Наибольшую группу составляют слова, называющие оттенки цветов. По значению они могут быть разбиты на две подгруппы:

- а) обе основы называют цвет;
- б) вторая основа называет цвет.

В сложениях первой подгруппы могут сочетаться все качественные имена прилагательные, называющие цвет, например: *багрово-красный, -синий, -черный; багряно-черный; бело-желтый, лиловый -розовый; желто-бурый, -зеленый, -серый, -пегий. -рудный, фиолетовый; зелено-золотой, -коричневый, -лиловый, -седой, -серый* и т.д.

В сложениях второй подгруппы первая основа характеризует общий качественный признак, усиливая или ослабляя значение цветового признака, выраженного вторым компонентом, например: *бледно-голубой, желтый –зеленый, -красный, -лиловый, -розовый, серый; густо-голубой, -зеленый, -красный), -лиловый, -серый, -сизый, фиолетовый, -черный, -нежно-голубой, -зеленый, -розовый, -румяный; прозрачно-багровый, -голубой. -зеленый и пр.; мягко-серые глаза светло-гнедой, -коричневый, -красный, -голубой. -алый, -бурый, -розовый, -русый, -рыжий, -серый, сизый, -синий; смугло-золотая очищенная пшеница темно-багровый, ярко-белый, ясно-синий* и т.п.

Встречаются и такие сложные имена прилагательные, в которых общий качественный признак выражает второй компонент, в первом же компоненте – основа имен прилагательного, называющего цвет: *бело-прозрачный. желто-бледный, розово-смуглый, желто-яркий, серо-бледный* и др.

Некоторые прилагательные называют вкус, запах: *горько-сладкий, кисло-сладкий, терпко-горький* кизешный дымок: характеризуют какую-либо черту лица человека, глаза, характер. например- *наивно-дикий* малый; *наивно-наглые* глаза; приятно-веселый и др.

Среди цветовых сложных прилагательных встречаются такие, которые содержат более двух компонентов, например, у Л.Н. Толстого: «при описании тела Александра было сказано, что спина его и ягодицы были *багрово- сизо- красные...*»; Н.В. Гоголь в письме к В.Л. Жуковскому, описывая горы Швейцарии, называет их *серо-лилово-голубо-сине-розовыми* и др.

Обсуждение

Несмотря на то что структура сложных слов, приведенных в разных подгруппах, одинаковая, смысловые отношения между компонентами не везде одни и те же. В одних словах эти отношения можно определить как соединительные (копулятивные), в других – как отношения уточнительные (функцию уточнения выполняет первая часть сложения).

С.И. Абакумов все сложные слова разделил на две группы: «Первая группа – это так называемые копулятивные соединения, т.е. слова, в которых оба члена имеют одинаковое значение: *Беломорско-Балтийский* (канал), *сосново-березовый* (лес), *рабоче-крестьянская* (власть), *осенне-зимние* (перевозки), *фонетико-морфологическая* (база) и т.д.: вторая группа – это сложные слова, в которых первая часть в том или ином отношении ограничивает вторую [1, с. 18].

Смысловые отношения между компонентами сложного имени прилагательного определяются в конечном счете семантикой первого компонента. Если в роли первого компонента выступает качественное прилагательное, называющее определенный цвет, вкус, запах или какой-либо другой признак, то отношения между компонентами соединительные: *лилово-красный. желто-серый, кисло-горький* и т.п. Данные сложения могут быть соотнесены с сочинительными словосочетаниями, в которых компоненты связываются союзом *и*: *бело-лиловый – белый и лиловый, черно-синий – и черный и синий* и т.п.

В образованиях, где в качестве первого компонента употребляются прилагательные, называющие общий качественный признак, отношения между компонентами уточнительно-пояснительные, например: *бледно-голубой, желтый, зеленый, красный; светло- ярко-красный, голубой, зеленый* и т.п. Эти прилагательные называют один цвет – голубой, красный, зеленый и пр. – но с оттенком: *ярким, светлым, бледным* и пр.

Чистое сложение имен прилагательных наблюдается бледным и в том случае, когда одна из основ или обе основы осложнены суффиксом, важно то, чтобы суффикс был в основе до сложения. В этих словах, как и в предыдущей группе, обе основы оформлены как основы имен прилагательных, их объединение происходит по смыслу с помощью соединительной гласной.

В этой группе много таких слов, которые относятся к числу общеязыковых, но еще больше индивидуально-авторских, встречающихся в произведениях художественной литературы и служащих одним из средств создания образа.

В сложное целое могут объединяться самые разнообразные по структуре основы имен прилагательных, например: *рыжевато-золотые* луга, *агатово-черные* глаза, *вишнево-красная* струя крови, *золотисто-белые* щепки, *глянцеvато-черный* узел волос. *изумрудно-зеленая* трава, *огненно-розовый* свет, *каменно-строгое* выражение лица, *укоризненно-* суровый тон, *бело-гребнистые* волны, *мило-задумчивое* лицо, *строго-повелительный* тон, *ясно-гортанные* голоса, *ворчливо-презрительный*, то *грустно-ласковые* глаза, *капризно-детский* тон, *капризно-игривый* тон, *лениво-грустный* голос.

Имена прилагательные типа *снежно-белый*

В.И. Троицкий приводит два таких примера сложных имен прилагательных из сочинений Г.Р. Державина: *сизо-янтарный* и *небесно-голубой* [3, с. 271]. В значении обоих сложных слов содержится сравнительный оттенок, однако структура их различна: в слове *сизо-янтарный* первый компонент – качественное имя прилагательное, второй – прилагательное, образованное от имени существительного суффиксальным способом: *янтар-н-ый*; в слове *небесно-голубой*, наоборот, первый компонент оформлен как имя прилагательное, образованное от основы имени существительного суффиксальным способом – *небес-н-ый*, второй – качественное имя прилагательное.

Изучение материала, взятого из произведений художественной литературы, словарей показывает, что сложные прилагательные типа *небесно-голубой* появились в русском языке давно. Так, в «Сказаниях русского народа» И. Сахарова в одной из русских семейных песен встречается слово *снего-белый* (прообраз более позднего образования – «Закрывала очи ясные *снего-белым* рукавом» [2, с. 203]. В Словаре Академии Российской впервые фиксируется слово *днесветлый*, других примеров не выявлено.

Ознакомление с творческим наследием великих русских писателей А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова показывает, что в их произведениях отсутствуют сложные имена прилагательные данного структурного типа, что дает нам какое-то основание утверждать о незначительном распространении типа *небесно-голубой* в русской художественной литературе допушкинской поры.

В произведениях Н.В. Гоголя встречается всего лишь несколько слов: *огненно-розовый* свет, *туманно-сизые* пятна, *травяно-зеленый* нанковый сюртук. Несколько шире этот тип сложных слов представлен в произведениях В.А. Жуковского: *железно-жилистый*, *зеркально-светлый*, *пенно-пурпурный*, и некоторые др. После Жуковского и Гоголя круг сложных имен прилагательных типа *небесно-голубой* постепенно расширяется. Их мы встречаем в произведениях И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Л.М. Горького и др. писателей.

Таким образом, прилагательное *небесно-голубой*, появившись в русском языке в конце XVIII в. (а возможно и раньше), в какой-то мере послужило моделью для образования большой группы сложных имен прилагательных с сравнительно-уподобительным оттенком в значении.

Выводы

Качественные имена прилагательные относятся к словам словообразовательного подтипа, который встречается в произведениях художественной литературы гораздо чаще, чем в словарях русского языка. Наибольшую группу составляют прилагательные, обозначающие цвет. В качестве первого компонента употребляются основы имен существительных, осложненные суффиксом относительных имен прилагательных и своей семантикой называющие цвет: *белый*, *желтый*, *зеленый*, *красный*, *серый*, *черный* и др. их многочисленные оттенки.

Список источников

1. Абакумов С.И. О сложных словах в русском языке // Русский язык в школе. 1946. № 3-4. С. 18.
2. Сахарова И. Сказаниях русского народа. Изд. III. Т. I. СПб., 1841. С. 116.
3. Троицкий В.И. Типы сложных слов в высоком стиле второй половины XVIII в. // Диссертация. М., 1946.

References

1. Abakumov S.I. About compound words in the Russian language. 1946. No. 3-4. P. 18.
2. Sakharova I. Tales of the Russian people. Ed. III. T. S. SPb., 1841. P. 116.
3. Troitsky V.I. Types of compound words in the high style of the second half of the XVIII century // Dissertation. M., 1946.

Статья поступила в редакцию 11.08.2023; одобрена после рецензирования 21.08.2023; принята к публикации 30.08.2023.

The article was submitted 11.08.2023 approved after reviewing 21.08.2023; accepted for publication 30.08.2023.