

ФИЛОЛОГИЯ

Т. И. Яковенко

(Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)

Специфика создания образа идеального человека в романе у. Грума «форрест гамп»: фонетический аспект

Анализируются лингвистические средства создания художественного образа. Исследуется понятие «идеальный человек», прослеживается динамика трансформации данного понятия. Доказывается, что Форрест Гамп является попыткой создания образа идеального человека. Раскрывается понятие литературоведческая стилистика как акцентирующая средства художественной выразительности в контексте литературного произведения, приводятся основные классификации и определения лингвостилистических средств. Подробно анализируются фонографические средства, раскрывающие особенности репрезентации образа Форреста Гампа. Доказывается, что разнообразное применение подобных средств ярко воссоздает индивидуальные и социальные особенности говорящего, атмосферу коммуникативного акта.

Ключевые слова: художественный образ, лингвостилистические средства, фонографические средства, графон, курсив, дефисация, графическое оформление, орфографическое искажение.

15 октября 2023 г.
