

# ФИЛОСОФИЯ

**В. И. Барвенко**

*(Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)*

## **Феноменология чувственности в культуре постмодерна**

Рассматривается трансформация человеческой чувственности как экзистенциально-онтологического опыта субъекта в ситуации постмодерна. Перформативные коммуникативные стратегии современного общества раскрываются на уровне двуединых природно-социальных истоков человеческой чувственности. Свойственное постмодерну отождествление чувственности, телесности, желания и текстовой реальности в условиях бурной урбанистической динамики и развития цифровой сетевой среды приводит к тому, что знаки и коды чувств выступают исходной площадкой события индивида в жизненном пространстве.

**Ключевые слова:** слова: чувственность, постмодерн, перформативность, сознание, автореференция, феноменология события.

*26 декабря 2023 г.*

---