

ФИЛОСОФИЯ

Д. В. Грязных

(Государственный аграрный университет Северного Зауралья, г. Тюмень, Россия)

Понимание красоты в мировоззрении Н.А. Бердяева

Исследуются категории красоты в философско-эстетической системе русского мыслителя Н.А. Бердяева. Анализируется влияние эстетического опыта и культурно-исторического контекста на формирование взглядов философа. Красота рассматривается как категория, связывающая метафизические, религиозные и художественные аспекты его мировоззрения. Особое внимание уделяется связи красоты со свободой, творчеством, святостью, а также роли искусства в реализации эстетического идеала. Предлагается оригинальная классификация аспектов красоты, включающая такие основания, как уровень восприятия, степень гармонии, сфера проявления, отношение к морали, тип творчества и степень воздействия. Подчеркивается, что философские идеи Н.А. Бердяева о красоте остаются актуальными и могут служить вдохновением для тех, кто стремится к более глубокому пониманию мира и своего места в нем.

Ключевые слова: Бердяев, красота, метафизика, творчество, свобода, святость, преображение.

9 февраля 2025 г.