

Н. Б. Боева-Омелечко¹, М. В. Станова²

^(1, 2)Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)

Метафорическая репрезентация феномена любви в поэтических произведениях С. Кольриджа и У. Вордсворта

Обосновывается положение о необходимости применения комплексного когнитивно-стилистического анализа репрезентации феномена любви в англоязычных художественных произведениях эпохи романтизма. Рассматриваются антропоморфные, природоморфные и социоморфные метафорические модели, концептуализирующие представления поэтов-романтиков о рассматриваемом феномене. Выявляются художественные метафоры, вербализующие данные модели.

Ключевые слова: романтизм, феномен любви, концептуальная метафора, художественная метафора.

24 февраля 2025 г.
