

ФИЛОЛОГИЯ

Ф. В. Даутия

(Абхазский государственный университет, г. Сухум, Республика Абхазия)

Метафоризация в тексте писателя-билингва: лингвокогнитивный аспект

Рассматривается механизм метафоризации в художественном тексте писателя-билингва. Метафоризация изучается как процесс, который реализуется в координатах языкового сознания билингвальной элитарной языковой личности. На материале художественного текста писателя-билингва выявлены особенности метафоризации, обнаруживающие индивидуальные, национально-специфические и универсальные механизмы, характеризующие языковое сознание и мышление человека. Доказано, что лингвистические механизмы, способы и приемы, свойственные приобретенному языку, фиксируют и развивают компоненты образа мира родного, первого языка.

Ключевые слова: метафора, языковое сознание, билингвальная языковая личность, языковая картина мира, когнитивная структура, лингвокультура, Ф. Искандер.

20 марта 2025 г.
