

ФИЛОЛОГИЯ

Н. О. Линке

(Кубанский государственный университет, г. Краснодар, Россия)

Экспрессивный потенциал оксюморона и антитезы в художественной прозе Э.М. Ремарка

На материале художественных текстов романа Э.М. Ремарка «На Западном фронте без перемен» рассматривается экспрессивность через призму использования оксюморона и антитезы как стилистических приемов, создания эмоциональной напряженности и выражения сложных чувств персонажей романа. Эти фигуры речи выступают не только средствами художественной выразительности, но и рефлексорами глубинной сути войны, разрушая традиционные понятия добра и зла, жизни и смерти. Контрастный эффект достигается путем создания алогичного контекста, в котором противоречащие друг другу слова открывают новые смыслы и создают шокирующие образы.

Ключевые слова: экспрессивность, эмоции, чувства, стилистическая фигура, оксюморон, антитеза, художественный текст.

15 июля 2025 г.
