

ПЕДАГОГИКА

(шифр научной специальности: 5.8.7)

Научная статья

УДК 37

doi: 10.18522/2070-1403-2025-112-5-204-209

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР КАК ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ИНОСТРАННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

© *Светлана Андреевна Алиуллина¹, Екатерина Александровна Петрухина²*

^{1, 2}Академия Государственной противопожарной службы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, г. Москва, Россия

¹Laguna89@mail.ru ²petrukhina.ekat@yandex.ru

Аннотация. Рассматривается процесс организации воспитательной работы с иностранными студентами, получающими высшее образование в Академии Государственной противопожарной службы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (АГПС МЧС России), в форме литературно-музыкального вечера. Важную роль в обучении иностранному языку играет мотивация, а в связи с увеличением числа иностранных студентов в российских вузах создаются предпосылки для решения преподавателями задачи по организации и проведению качественной воспитательной работы в различных формах. Это играет важную роль для лучшей адаптации к условиям страны изучаемого языка и успешного развития речеведческих навыков у иностранных обучающихся. Научная новизна исследования заключается в выявлении особенностей и характеристике опыта проведения мероприятия в формате литературно-музыкального вечера в ведомственном вузе пожарно-технического профиля.

Ключевые слова: воспитательная работа, воспитательные мероприятия, литературно-музыкальный вечер, иностранные студенты, страна изучаемого языка, песня.

Для цитирования: Алиуллина С.А., Петрухина Е.А. Литературно-музыкальный вечер как форма воспитательной работы с иностранными обучающимися в техническом вузе // Гуманитарные и социальные науки. 2025. Т. 112. № 5. С.204-209. doi: 10.18522/2070-1403-2025-112-5-204-209

PEDAGOGY

(specialty: 5.8.7)

Original article

Literary and musical evening as a form of educational work with foreign students

© *Svetlana A. Aliullina¹, Ekaterina A. Petrukhina²*

^{1, 2}State Fire Academy of EMERCOM of Russia, Moscow, Russian Federation

¹Laguna89@mail.ru ²petrukhina.ekat@yandex.ru

Abstract. The article considers the process of organizing educational work with foreign students receiving higher education at the Academy of the State Fire Service of the Ministry of the Russian Federation for Civil Defense, Emergencies and Disaster Management (AGPS of the Ministry of Emergency Situations of Russia) in the form of a literary and musical evening. Motivation plays an important role in teaching a foreign language, and due to the increase in the number of foreign students in Russian universities, prerequisites are being created for teachers to solve the problem of organizing and conducting high-quality educational work in various forms. This plays an important role for better adaptation to the conditions of the country of the language being studied and the successful development of speech skills among foreign students. The scientific novelty of the study is to identify the features and characteristics of the experience of holding an event in the format of a literary and musical evening at a departmental university of fire-technical profile.

Key words: educational work, educational events, literary and musical evening, foreign students, song.

For citation: Aliullina S.A., Petrukhina E.A. Literary and musical evening as a form of educational work with foreign students. *The Humanities and Social Sciences*. 2025. Vol. 112. No 5. P. 204-209. doi: 10.18522/2070-1403-2025-112-5-204-209

Введение

Цель написания статьи состоит в описании преимуществ литературно-музыкального вечера как формы воспитательной работы в рамках внеаудиторной деятельности ведомственного вуза и её влиянии на иностранных студентов (преимущественно из стран Африки).

Для достижения данной цели в научной публикации решены следующие задачи: обобщены основные направления воспитательной работы с иностранными гражданами в российском вузе пожарно-технического профиля; описано мероприятие, направленное на формирование положительного отношения к окружающей действительности и развитие толерантности к культуре страны изучаемого языка (на примере Академии ГПС МЧС России); проанализированы результаты опроса обучающихся, проведённого после мероприятия для выработки рекомендаций и оценки его эффективности.

В ходе написания научной статьи использованы общенаучные методы исследования: наблюдение, систематизация и обобщение, анализ полученного педагогического опыта в процессе работы со студентами из стран Африки.

Эмпирическую базу исследования составили данные, основанные на личных наблюдениях преподавателей, а также опрос обучающихся.

Теоретической базой исследования являются публикации, в которых раскрывается понятие «воспитательная деятельность» (В.А. Ботин, Е.И. Гончарова, А.П. Иванова, О.А. Кунникова, Г.В. Морозова, Е.Ю. Сидорова, Лю Юй, И.В. Андросова, В.Н. Макарова, Н.Е. Щуркова) [1; 5; 6; 13]; труды, в которых освещаются вопросы адаптации иностранных граждан к новой действительности (Г.П. Иванова, Н.Н. Ширкова, О.К. Логвинова, А.В. Погукаева, Л.Н. Коберник, Е.Л. Омелянчук) [4; 10]; работы, затрагивающие методику преподавания иностранного языка в вузе (М.Г. Иванова, Е.В. Митина) [2; 3; 7; 8]; исследования, касающиеся социально-педагогического сопровождения иностранных граждан (Т.А. Воробец, Е.В. Гердт, Е.В. Лобкова, Н.В. Поморцева, М.Н. Куновски, Д.Г. Коровяковский) [2; 11].

Основными результатами научной публикации выступает организация и проведение литературно-музыкального вечера как одной из возможных форм решения проблемы адаптации иностранных граждан к российской действительности и понимания её исторического прошлого.

Обсуждение

Традиционно в Российскую Федерацию на обучение приезжают представители из различных государств. Вуз АГПС МЧС России не является исключением и принимает представителей из стран разных частей Африканского континента (Мали, ЦАР, Новая Гвинея), арабских государств (Йемен, Иордания, Сирия), некоторых республик Юго-восточной и Центральной Азии (Вьетнам, Монголия, Казахстан, Кыргызстан) для изучения русского языка на подготовительном факультете и начальных курсах Академии с целью дальнейшего освоения профессиональной деятельности.

Представляется, что перед преподавателями русского языка как иностранного стоит задача не только качественного обучения иностранных слушателей русскому языку, но и проведение воспитательных мероприятий, которые являются важным звеном в постижении русской культуры и ключевых традиций российского народа.

Термин «музыкально-литературный вечер» довольно часто имеет общее толкование и рассматривается как один из видов мероприятия, при этом в методической литературе чёткая характеристика у данного понятия отсутствует. Под литературно-музыкальным вечером в вузе мы подразумеваем важный приём внеаудиторной воспитательной формы работы, которая позволяет сформировать творческую активность, расширить круг познавательных интересов и создать предпосылки для самообразования в виде поиска и анализа дополнительной информации иностранными гражданами.

По мнению автора Н.Е. Щурковой, «педагогу нельзя не принимать во внимание культуру взаимоотношений между людьми на земле. При всём национальном и региональном различии существуют общечеловеческие, возделанные самим человеком, но не полученные природой через генетический механизм характеристики культуры взаимоотношений»

[10, с. 20], поэтому преподавателю следует создавать условия для этнокультурного просвещения обучающихся. В связи с чем цель воспитательных мероприятий сводится не только к обеспечению общекультурной направленности развития личности, но и к уважению богатого культурного наследия страны изучаемого языка, где важными задачами выступают: 1) создание условий для успешной адаптации к условиям жизни и учёбы в новой социокультурной и языковой среде; 2) формирование толерантного отношения к представителям «другой» культуры, ментальности, стиля мышления; 3) содействие организации в вузе благоприятной поликультурной среды и др.

Литературно-музыкальный вечер как одна из форм внеаудиторной воспитательной работы позволяет говорить об эффективности его проведения с точки зрения интеграции всех участников группы в процесс подготовки к мероприятию, проявление интереса к истории нашей страны, с чем сопряжён поиск дополнительной информации о значимых исторических событиях и датах, а неформальная обстановка общения создаёт предпосылки для успешной коммуникации и укреплению межличностных отношений в группе.

Включение текстового песенного материала в образовательный процесс внеаудиторной работы служит эффективным средством повышения мотивации к изучению русского языка. В толковом словаре С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой песне дается следующее толкование «Стихотворное и музыкальное произведение для исполнения голосом, голосами» [12], в энциклопедическом словаре педагога «Основы духовной культуры» В.С. Безруковой песня характеризуется как «жанр музыкального искусства, имеющий в основе выразительные возможности человеческого голоса, вокальные интонации и мелодию» [9]. Следовательно, песня является многокомпонентной, так как состоит из нескольких частей, которые находятся в тесной взаимосвязи и единой гармонии. Она отражает специфику развития языка во всех его аспектах, являясь образцом как звучащей живой речи, так и элементом заложенного в ней национально-культурного кода страны изучаемого языка.

В 2025 г. в АГПС МЧС России музыкально-литературный вечер «Песни Победы» был посвящён 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Среди иностранных слушателей были задействованы представители Республики Мали. В качестве текстов песен, которые следовало выучить наизусть, были представлены «Священная война», «День Победы», «Катюша», «Встанем», «Вперёд, Россия!». Следует отметить, что в представленных текстах песен отражены главные моральные качества русского народа: патриотизм (*«Дни и ночи у мартеновских печей не смыкала наша Родина очей»*), вера в победу (*«этот день мы приближали, как могли»*), негибаемая сила духа (*«из врагов вытряхивает души, а своим отвагу придаёт»*), мужество (*«пойдём ломить всей силою, всем сердцем, всей душой»*, *«пусть ярость благородная вскипает, как волна»*), сплочённость (*«мы скажем спасибо за то, что победу нам дали»*) и др.), элементы культурного кода страны (*«расцветали яблони и груши»*, *«ты лети за ясным солнцем вслед»*, *«пусть он землю бережёт родную, а любовь Катюша сбережёт»*, *«Босиком бы пробежаться по росе!»*), наблюдаем обращение к историческому прошлому (*«так было в России с далёких времён»*, *«традиции святы и тысячи лет»*), что создаёт условия для формирования не только общекультурной компетенции обучающихся, но и позволяет им прочувствовать особенности российской ментальности.

Подготовительный этап включает прослушивание музыкальной композиции на основе видеоролика с бегущей строкой текста песни несколько раз. Следующий этап – чтение текста песни под музыкальное сопровождение, затем без музыкального сопровождения и его перевод на родной язык. Повторное прослушивание песни, заучивание слов наизусть и воспроизведение текста песни вместе с исполнителем.

Посредством разучивания текстов песен у обучаемых формируются собственные суждения:

1. субъективные впечатления (отношение к исполнителю, его манере и голосу, музыкальной составляющей и видеоряду, приложенному к песне);
2. степень понятности текста: узнаваемая или новая информация;
3. степень популярности песни;

4. ощущения от прослушанной песни (какие эмоции она вызывает).

Последний этап – сводное исполнение песен в аудитории вместе с преподавателями. Коллективное воспроизведение текста на основе песни создаёт психологически комфортную обстановку в аудитории, актуализирует уже полученный опыт в освоении русского языка и поддерживает интерес к его дальнейшему изучению.

Польза проведения музыкально-литературного вечера на основе аутентичного песенного материала представляется очевидной:

1. Разучивание и неоднократное повторение текста песни формирует правильное произношение, чуткость к мелодичности, верную постановку ударения в словах благодаря музыкальной ритмичности.
2. Наличие простых грамматических конструкций упрощают понимание изучаемого языка.
3. Песня, являясь универсальным методическим инструментом, позволяет отрабатывать новый и вспоминать уже изученный лексический материал.
4. Сопровождение речевого потока музыкальным фоном облегчает запоминание и воспроизведение устойчивых языковых моделей (вставай на смертный бой; Россия – в этом слове огонь и сила; всем сердцем, всей душой; опять закаляется Родины сталь; грозит опасность; улыбались, как дети и др.).
5. Частое повторение определённых предложно-падежных форм закрепляется в памяти обучающихся (выходила на берег, с далёких времён, с нами рядом, больше не с нами и др.).
6. Атмосфера активного обучения позволяет увеличить внимание аудитории, создавая позитивно ориентированную учебную обстановку, снимая напряжение, что создаёт необходимые условия для преодоления языкового барьера.
7. Знакомство с новыми историческими фактами русской истории и культуры.
8. Эмоциональное воздействие, сопряжённое с репертуаром выбранных песен, создаёт предпосылки для активизации познавательной деятельности.

Проанализировав результаты опроса, мы пришли к следующим выводам:

1. для всех участников группы данная форма воспитательной работы представляет большой интерес и вызывает положительные эмоции;
2. соревновательный момент способствует лучшему и более быстрому запоминанию текста, поскольку рассматривался обучающимися как возможность проверить свою память;
3. тематический аспект данного мероприятия подтвердил одну из целей его проведения на предмет анализа полученной из текста песен информации и последующей рефлексии обучающихся;
4. коллективная форма взаимодействия оказывает вдохновляющее воздействие на участников всей группы, воспитывает взаимоуважение и положительно влияет на результат мероприятия.

Заключение

Таким образом, проведение воспитательной работы в форме литературно-музыкальных вечеров с иностранными гражданами пожарно-технического вуза позволяет обучающимся подготовительного факультета включиться в культурную традицию страны изучаемого языка, лучше познакомиться с менталитетом русского народа, усвоить новый лексический материал и активизировать уже изученный, создать условия для развития образного мышления и творческих способностей.

Исходя из вышеперечисленного, следует отметить необходимость регулярного проведения подобных мероприятий и включение разнообразных форматов для поддержания интереса обучающихся подготовительного факультета, поскольку подобная интерактивная деятельность положительно влияет на эффективность всего образовательного процесса и создаёт благоприятные предпосылки для овладения русской речью и повышенного интереса к русской культуре.

Список источников

1. Ботин В.А., Гончарова Е.И., Иванова А.П., Кунникова О.А., Морозова Г.В., Сидорова Е.Ю. Воспитательная деятельность куратора иностранных студентов // Бизнес. Образование. Право. 2025. № 2(71). С. 303–314.
2. Воробец Т.А., Гердт Е.В., Лобкова Е.В. Литературная викторина как форма привлечения студентов технических вузов к внеучебной деятельности // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2023. Т. 8. Вып. 7. С. 705–711. – URL: <https://doi.org/10.30853/ped20230108> (дата обращения 09.07.2025).
3. Иванова М.Г. Песня как социокультурный компонент методики преподавания русского языка как иностранного // Современные наукоемкие технологии. 2021. № 9. С. 188–193. – URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=38835> (дата обращения 07.07.2025).
4. Иностранные студенты. Организация, адаптация, обучение: монография / Под общ. ред. науч. сов. ГНИИ «Нацразвитие». СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2023. 80 с.
5. Иностранный студент в российском вузе / Г.П. Иванова, Н.Н. Ширкова, О.К. Логвинова. М.: РУСАЙНС, 2022. 138 с.
6. Лю Юй, Андросова И.В. Приоритетные направления воспитательной деятельности с иностранными студентами в российских вузах // ЦИТИСЭ. 2023. № 3. С. 414–423.
7. Макарова В.Н. Воспитательный процесс в современном вузе: проблемы и пути их решения // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2015. № 2(65). С. 280–285. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28886034>
8. Митина Е.В. Формирование навыков межкультурной коммуникации в процессе обучения русскому языку как иностранному // Моя профессиональная карьера. Кемерово: «Моя профессиональная карьера», 2020. С. 92–96.
9. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). // — Екатеринбург. 2000. – URL: https://spiritual_culture.academic.ru/1640/Песня (дата обращения 06.07.2025)
10. Погукаева А.В., Коберник Л.Н., Омелянчук Е.Л. Адаптация иностранных студентов в российском вузе // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 3. <https://science-education.ru/ru/article/view?id=24651> (дата обращения 10.07.2025).
11. Поморцева Н.В., Куновски М.Н., Коровяковский Д.Г. Теоретико-методологические подходы к организации социально-педагогического сопровождения иностранных студентов в российских вузах // Современные наукоемкие технологии. 2023. № 12–2. С. 312–319. – URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=39900> (дата обращения 07.07.2025).
12. Толковый словарь Ожегова онлайн. – URL: <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=20775> (дата обращения 06.07.2025)
13. Щуркова Н.Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога: Учебник для вузов. 2-е изд. М.: Изд-во Юрайт, 2025. 319 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/562941> (дата обращения 07.07.2025).

References

1. Botin V.A., Goncharova E.I., Ivanova A.P., Kunnikova O.A., Morozova G.V., Sidorova E.Yu. Educational activity of the curator of foreign students // Business. Education. Right. 2025. No. 2(71). P. 303-314.
2. Vorobets T.A., Gerdt E.V., Lobkova E.V. Literary quiz as a form of attracting students of technical universities to extracurricular activities // Pedagogy. Questions of theory and

- practice. 2023. Vol. 8. Issue 7. pp. 705-711. – URL: <https://doi.org/10.30853/ped20230108> (accessed 09.07.2025).
3. *Ivanova M.G.* Song as a socio-cultural component of the teaching methodology of the Russian language as a foreign language // *Modern science-intensive technologies*. 2021. No. 9. pp. 188-193. – URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=38835> (accessed 07.07.2025).
 4. *International students. Organization, adaptation, and training: a monograph* / Under the general editorship of the Scientific Council of the State Scientific Research Institute “National Development”. St. Petersburg: State Scientific Research Institute “National Development”, 2023. 80 p.
 5. *A foreign student in a Russian university* / G.P. Ivanova, N.N. Shirkova, O.K. Logvinova. M.: RUSAINS, 2022. 138 p.
 6. *Liu Yu, Androsova I.V.* Priority areas of educational activities with foreign students in Russian universities // *CITISE*. 2023. No. 3. P. 414-423.
 7. *Makarova V.N.* Educational process in a modern university: problems and solutions // *Scientific notes of the Orel State University. Series: Humanitarian and social sciences*. 2015. No. 2(65). P. 280-285. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28886034>
 8. *Mitina E.V.* Formation of intercultural communication skills in the process of learning Russian as a foreign language // *My professional career*. Kemerovo: “My professional career”, 2020. P. 92-96.
 9. *Bezrukova V.S.* Fundamentals of spiritual culture (the teacher's encyclopedic dictionary). // — Yekaterinburg. 2000. – URL: https://spiritual_culture.academic.ru/1640/Song (accessed 06.07.2025)
 10. *Pogukaeva A.V., Kobernik L.N., Omelyanchuk E.L.* Adaptation of foreign students in a Russian university // *Modern problems of science and education*. 2016. No. 3. <https://science-education.ru/ru/article/view?id=24651> (accessed 10.07.2025).
 11. *Pomortseva N.V., Kunovsky M.N., Korovyakovsky D.G.* Theoretical and methodological approaches to the organization of social and pedagogical support for foreign students in Russian universities // *Modern science-intensive technologies*. 2023. No. 12-2. P. 312-319. – URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=39900> (accessed 07.07.2025).
 12. *Ozhegov's explanatory Dictionary online*. – URL: <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=20775> (accessed 06.07.2025)
 13. *Shchurkova N.E.* Pedagogy. Educational activity of a teacher: A textbook for teachers. 2nd ed. Moscow: Yurayt Publishing House, 2025. 319 p. – URL: <https://urait.ru/bcode/562941> (accessed 07.07.2025).

Статья поступила в редакцию 10.07.2025; одобрена после рецензирования 22.07.2025; принята к публикации 22.07.2025.

The article was submitted 10.07.2025; approved after reviewing 22.07.2025; accepted for publication 22.07.2025.