

ПЕДАГОГИКА

С. А. Алиуллина¹, Е. А. Петрухина²

(^{1, 2}Академия Государственной противопожарной службы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, г. Москва, Россия)

Литературно-музыкальный вечер как форма воспитательной работы с иностранными обучающимися в техническом вузе

Рассматривается процесс организации воспитательной работы с иностранными студентами, получающими высшее образование в Академии Государственной противопожарной службы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (АГПС МЧС России), в форме литературно-музыкального вечера. Важную роль в обучении иностранному языку играет мотивация, а в связи с увеличением числа иностранных студентов в российских вузах создаются предпосылки для решения преподавателями задачи по организации и проведению качественной воспитательной работы в различных формах. Это играет важную роль для лучшей адаптации к условиям страны изучаемого языка и успешного развития речеведческих навыков у иностранных обучающихся. Научная новизна исследования заключается в выявлении особенностей и характеристике опыта проведения мероприятия в формате литературно-музыкального вечера в ведомственном вузе пожарно-технического профиля.

Ключевые слова: воспитательная работа, воспитательные мероприятия, литературно-музыкальный вечер, иностранные студенты, страна изучаемого языка, песня.

10 июля 2025 г.
