

ПЕДАГОГИКА

Ю. С. Ушанева¹, Ши Юнъюэ²

(^{1, 2}Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия)

Анализ традиций и современных тенденций в художественном образовании в Китае

Рассматриваются инновационные и традиционные подходы в современном художественном образовании Китая. Показана разница и общность принципов обучения, которых придерживаются китайские художники-педагоги, а также соотносит данный опыт с современными методами обучения. Материал статьи может быть полезен для составления образовательных программ по изобразительному искусству в системе дополнительного образования, истории искусств и культурологии.

Ключевые слова: методика обучения изобразительному искусству, традиционная китайская живопись, методы обучения, средства обучения.

11 июля 2025 г.
