ФИЛОСОФИЯ

***Т. С. Оленич*[1], *В. Е. Касьянов*[2], *Р. И. Французов*[3]**
([1]*Донской государственный технический университет, г. Ростов-на-Дону, Россия;* [2]*Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) Донского государственного технического университета в г. Шахты, г. Шахты, Россия;* [3]*Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)*

Экологический нарратив и религиозное воображение: анастасийское движение как исследовательский случай

Анализируется экологический нарратив как формы современной культурной саморефлексии; в центре внимания находится его переход в плоскость религиозного воображения и основанного на нем миропонимания. Выявлены две линии развития экологического дискурса: первая связана с «глубинной экологией» и радикальным пересмотром целей человеческого существования, вторая – с ресакрализацией природы, ее магизацией и дальнейшей сакрализацией экологической проблематикой. Показано, что в текстах В.Н. Мегре экологический мотив включается в более сложную мировоззренческую конструкцию, где соединяются миф о «золотом веке», критика техногенной цивилизации, сакрализация земли, идея родового поместья, фигура медиатора откровения и сценарии грядущего преображения мира. Делается вывод, что подобные движения предлагают не просто экологическую программу, а целостную картину мира с выраженным сотериологическим и мифологическим измерением.

Ключевые слова: экологический нарратив, глубинная экология, природа, ресакрализация природы, анастасийцы, В.Н. Мегре.

20 марта 2026 г.