ПЕДАГОГИКА

***С. А. Писаренко*[1], *Н. Ф. Цыба*[2]**
([1, 2]*Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)*

Использование наглядности для развития художественного воображения учащихся младшего школьного возраста в условиях дополнительного образования

Рассматривается применение наглядных средств как важного компонента формирования творческого воображения у учащихся младшего школьного возраста на занятиях по изобразительному искусству. Раскрываются теоретические основы использования наглядных средств обучения, дается характеристика различных видов наглядности, излагаются методические возможности их применения. Описываются актуальные методические подходы, способствующие активизации творческого воображения и фантазии у детей, а также предлагаются практические советы для преподавателей изобразительного искусства.

Ключевые слова: наглядность, изобразительное искусство, обучение, воображение, развитие, учебный процесс.

15 марта 2026 г.