ПЕДАГОГИКА

***О. А. Кирьянова*[1], *А. В. Немцева*[2]**

([1, 2]*Байкальский государственный университет, г. Иркутск, Россия)*

Киноискусство как инструмент патриотического воспитания молодежи

Рассматривается проблема необходимости стратегического патриотического и культурно-просветительского воспитания молодежи. Обосновываются возможности киноискусства как самого действенного метода в вопросах формирования духовно-нравственной системы ценностей человека посредством анализа роли искусства бытии человека и общества, особенностей выразительных средств кино. При помощи сравнительного анализа обобщен исторический опыт отечественного кинематографа в формировании общественного сознания и социального воспроизводства человека. В результате описан один из комплексов мероприятий, апробированных на базе ФГБО ВО «БГУ» (Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Байкальский государственный университет») в 2025 г.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, система нравственных ценностей, смыслы, искусство, кинематограф, Валентин Распутин, Александр Горновский, байкальский государственный университет.

9 апреля 2026 г.