ПЕДАГОГИКА

(шифр научной специальности: 5.8.1)

Научная статья
УДК 37
doi: 10.18522/2070-1403-2026-117-4-211-215

ФЕНОМЕН ВЛИЯНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КЛУБА НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ

© ***Екатерина Владимировна Сторожакова*[1], *Артем Викторович Карпенко*[2]**
[1, 2]*Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия*
artyom.danil2006@gmail.ru

Аннотация. Рассматривается феномен работы педагогического клуба и то, как это работа влияет на развитие личностных способностей участников. Проанализирован опыт проведения нескольких заседаний на примере одного из университетских клубов ЮФУ. Показана результативность деятельности клубов, что выражается в развитии разных персональных навыков таких как: социализация, самоактуализия, мотивация, а также рефлексии. Результаты исследования дополняют представления о деятельности клубов в обучении социальным навыкам и развитии личностных качеств учащихся.

Ключевые слова: педагогический клуб, влияние воспитания на личность, самоактуализация, рефлексия, развитие через внеаудиторную деятельность, студенческий клуб.

Для цитирования: Сторожакова Е.В., Карпенко А.В. Феномен влияния педагогического клуба на развитие личностных качеств студентов // Гуманитарные и социальные науки. 2026. Т. 117. № 4. С. 211-215. doi: 10.18522/2070-1403-2026-117-4-211-215

PEDAGOGY

(specialty: 5.8.1)

Original article

The phenomenon of the influence of the pedagogical club on the development of students' personal qualities

© ***Ekaterina V. Storozhakova*[1], *Artem V. Karpenko*[2]**
[1, 2]*Southern Federal University, Rostov-on-Don, Russian Federation*
artyom.danil2006@gmail.ru

Abstract. The phenomenon of the work of the pedagogical club is considered and how this work affects the development of the personal abilities of the participants. The experience of holding several meetings is analyzed using the example of one of the university clubs of SFU. The effectiveness of the clubs' activities is shown, which is reflected in the development of various personal skills such as socialization, self-actualization, motivation, and reflection. The results of the study complement the ideas about the activities of clubs in teaching social skills and developing students' personal qualities.

Key words: pedagogical club, influence of education on personality, self-actualization, reflection, development through extracurricular activities, student club.

For citation: Storozhakova E.V., Karpenko A.V. The phenomenon of the influence of the pedagogical club on the development of students' personal qualities. *The Humanities and Social Sciences.* 2026. Vol. 117. No 4. P. 211-215. doi: 10.18522/2070-1403-2026-117-4-211-215

Введение

В условиях современного высшего образования все большее внимание уделяется не только академической подготовке, но и формированию личностного потенциала студентов. Одним из эффективных инструментов развития коммуникативных способностей и эмоционального интеллекта становятся студенческие клубы – добровольные объединения, основанные на общих интересах и ценностях. Особую значимость имеют профильные сообщества, такие как педагогический клуб «Дидактос» Института истории и международных отношений

ЮФУ, где будущие педагоги развивают не только предметные знания, но и навыки публичных выступлений, критическое мышление, эмпатию и лидерские качества через дебаты, дискуссий, интервью с экспертами и просветительских мероприятий, включая кинообсуждения.

Обсуждение

Деятельность клуба «Дидактос» опирается на пять фундаментальных постулатов: модальность, предполагающая активную роль студента в образовательном процессе; духовная репродуктивность, направленная на передачу нравственных ценностей; темпоральность, учитывающая ценность момента «здесь и сейчас»; структурность, реализуемая через технологию СПАС [3, с. 126–127] и постулат свободы, поддерживающий самореализацию через осознанный выбор. Эти основы дополняются принципами глубинной дидактики: опережающий образ [12, с. 28–30], семиотика в обучении, персонификация, устойчивые формы обучения и микрогрупповой подход, создающие целостную образовательную среду [13, с. 45–58]. Методологическую основу клуба «Дидактос» составляет синтез педагогики чувства (В.В. Шоган), технологии СПАС и принципов глубинной дидактики в рамках парадоксальной педагогики (Шоган, Сторожакова), где чувственное переживание предшествует рациональному осмыслению, а опережающий образ, персонификация и микрогрупповой подход создают условия для личностного роста через диалог и рефлексию; гуманистическая направленность усиливается идеями Т.В. Бабушкиной о педагогике обыденности, что в совокупности обеспечивает формирование нравственных установок и профессиональной идентичности будущего педагога.

Идея воспитания через студенческие сообщества имеет глубокие исторические корни: от диалогов в Академии Платона и корпораций средневековых университетов до студенческих братств в США и Европе, кружков в российских университетах XIX в. и гуманистических подходов второй половины XX в. [1, с. 45–67]. Сегодня, в эпоху Болонского процесса и глобализации, акцент смещается на развитие soft skills, проектного мышления и социальной ответственности, что делает деятельность клубов особенно актуальной.

«Дидактос» был создан Е.В. Сторожаковой и В.В. Шоганом как пространство для любознательных, чувственных людей, стремящихся к профессиональному и личностному росту. Это не просто клуб по интересам, а место глубинного погружения в личность, где через диалог и разные точки зрения переосмысливаются привычные вещи. Первоначально деятельность клуба ориентировалась на изучение наставничества, рефлексии, участие в проектах «Театр Дождя» и «Театр моралите», а также научную поддержку студентов. Идею клуба отражает концепция Татьяны Викторовны Бабушкиной о ценности детства и «педагогике обыденности»: душевная атмосфера, равенство голосов и внимание к мелочам создают доверие и пространство для роста [2, с. 47].

Живой опыт клуба лучше всего иллюстрируют три проведенных заседания. Первое – киновечер «Сказка-странствие» – изначально задумывалось как эксперимент, но благодаря глубокому отклику участников стало постоянным форматом. Фильм погрузил нас в путешествие со сложным философским посылом, а обсуждение вышло за рамки сюжета: мы говорили о нравственных аспектах педагогики, о дефиците «тишины» и воображения в современной школе. Участники перестали быть просто зрителями – они стали «путниками» в поиске смыслов, испытав состояние потока: полное присутствие, внутренний диалог, трансформацию взглядов.

Второе заседание – просмотр фильма «Хористы» – подняло вопрос о призвании Учителя. После просмотра не сразу начали дискуссию: люди находились в состоянии ясности. Обсуждая линию персонажа Модена, педагоги делились опытом, спорили о системе и ребенке. Ключевой инсайт: учитель Матье видит в каждом потенциал, а не проблему. Участники «проживали» беседу, вспоминая собственные школьные годы, и снова испытали состояние потока – синхронизацию мыслей, растворение границ между «я» и «мы».

Третья встреча – в гостях у профессора В.В. Шогана – прошла в теплой домашней обстановке: круг стульев, чай, печенье. Тема «Персонализация в школе» быстро переросла в

разговор о признании и служении. Личные истории, сомнения, прозрения всплывали естественно. Мы осознали: персонализация начинается не с методик, а с готовности увидеть в другом человеке целый мир. Педагогика – это прежде всего встреча миров.

Все три заседания объединяет глубокая смысловая направленность, сочетание эмоционального и интеллектуального вовлечения, акцент на гуманистических ценностях. Эффект достигается не через обмен знаниями, а через совместное проживание смыслов и рефлексию. Это формирует нравственные установки: к себе – через самоактуализацию и рефлексии; к другим – через эмпатию, уважение и этику взаимодействия. Реализуется это через педагогику чувства, где чувственное переживание предшествует рациональному осмыслению [10, с. 34–41], а опережающий образ становится механизмом становления личности [12, с. 31–33].

Важным партнерским проектом выступает инклюзивный педагогический театр «Театр Дождя», где играют студенты, преподаватели, профессиональные актеры и ребята с ограниченными возможностями здоровья. После первой же постановки у зрителя меняется взгляд на мир: он видит, что в обществе еще есть место искреннему добру. Феномен в том, что добрые поступки «выходят за пределы сцены»: вдохновленный примером, человек сам начинает действовать. Принцип «один добрый поступок вдохновляет на новые» объединяет театр и клуб в их вкладе в общество.

Клуб использует разнообразные форматы, реализация которых также является осмыслением опыта парадоксальной педагогики [9, с. 55–72]: научные дискуссии развивают исследовательские навыки и этическую ответственность; дебаты учат аргументировать позицию, слушать оппонента и находить компромиссы; интервью с экспертами позволяют перенимать опыт и ставить глубокие вопросы; киноформат через эмоциональное вовлечение и рефлексию развивает эмпатию и моральное суждение [6, с. 146–147]. В ближайшие два года планируется продолжать отработку этих форматов, углублять работу над личностными компетенциями и расширять сотрудничество с практикующими педагогами и исследователями.

Выводы

Таким образом, педагогический клуб «Дидактос» представляет собой уникальную образовательную среду, где профессиональное обучение органично сочетается с личностным ростом. Через диалог, рефлексию и совместное проживание смыслов будущие педагоги формируют не только профессиональный арсенал, но и внутренний нравственный стержень, необходимый для ответственной и гуманной педагогической деятельности. В условиях, когда образование нуждается в учителях, которые не только знают предмет, но и понимают ребенка, такие внеаудиторные пространства становятся не дополнением, а необходимостью. «Дидактос» показывает: педагогика – это прежде всего встреча. Встреча миров, идей, чувств. И именно в этой встрече рождается настоящий Учитель.

Список источников

1. *Андреева И.Н. и др.* История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: Учебное пособие для студентов пед. вузов по дисциплине «Педагогика» / Под ред. З.И. Васильевой. 3-е изд., стер. М.: ACADEMIA, 2006. 429 с.
2. *Бабушкина Т.В.* Педагогика детства: диалог с ребенком. М.: Просвещение, 2005. С. 47.
3. *Ковалев В.В., Шоган В.В.* Педагогика чувства и технология СПАС как средства повышения потенциала современного российского образования // Научно-образовательный потенциал как фактор национальной безопасности. Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции (11 мая 2021 г., Белгород). Белгород: ООО «Агентство перспективных научных исследований» (АПНИ), 2021. С. 125–128;
4. *Коменский Я.А.* Великая дидактика / Пер. с лат. под ред. А.П. Пинкевича. М.; Л.: Учпедгиз, 1939. 320 с.
5. *Львова Т.Н.* Участие в работе книжного клуба как средства повышения эмоциональной компетенции у студентов педагогического направления подготовки // XXVII Вишня-

ковские чтения. Вузовская наука: условия эффективного социально-экономического и культурного развития региона. СПб.: Изд-во Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина, 2024. С. 93–96.
6. *Марон А.Е., Баранова О.И.* Педагогический клуб как площадка методической поддержки непрерывного образования кадров спо // Человек и образование. М.: Учредители: Государственный университет просвещения, 2024. С. 143–149.
7. *Рущенко Г.С.* Человек новой культуры в искусстве Возрождения // Архонт. 2025. № 13(64). С. 52–55.
8. *Смирнова Л.П.* Литературный клуб как инструмент формирования навыков группового взаимодействия на примере общеобразовательной школы // Вестник науки. 2024. С. 327–338.
9. *Шоган В.В., Сторожакова Е.В.* Опыт парадоксальной педагогики. Ростов-на-Дону; Таганрог: Изд-во Южного федерального университета, 2024. 142 с.
10. *Шоган В.В.* Основы педагогики чувства. Ростов-на-Дону; Таганрог: Изд-во Южного федерального университета, 2019. 124 с.
11. *Шоган В.В., Сторожакова Е.В.* От школы до аспирантуры. Новая технология непрерывного исторического образования. Ростов-на-Дону; Таганрог: Изд-во Южного федерального университета, 2020. 240 с.
12. *Шоган В.В., Сторожакова Е.В.* Принцип опережающего образа и целеполагания глубинной методики обучения истории // Гуманитарные науки и образование. 2024. № 6. С. 27–33.
13. *Шоган В.В.* Технология личностно ориентированного урока: Учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону: Учитель, 2003. 160 с.
14. *Щепелев О.В.* Разговорный клуб как средство развития критического мышления студентов // «Язык и личность: социокультурные и психологические трансформации». М.: ООО «Агентство социально-гуманитарных технологий», 2023. С. 242.

References

1. *Andreeva I.N. et al.* The history of education and pedagogical thought abroad and in Russia: A textbook for students of pedagogical universities in the discipline “Pedagogy” / Edited by Z.I. Vasilyeva. 3rd ed., ster. M.: ACADEMIA, 2006. 429 p.
2. *Babushkina T.V.* Pedagogy of childhood: a dialogue with a child. M.: Prosveshchenie, 2005. p. 47.
3. *Kovalev V.V., Shogan V.V.* Pedagogy of feelings and technology of SALVATION as a means of increasing the potential of modern Russian education // Scientific and educational potential as a factor of national security. Collection of scientific papers based on the materials of the International Scientific and Practical Conference (May 11, 2021, Belgorod). Belgorod: Agency for Advanced Scientific Research, LLC (APNI), 2021. P. 125-128;
4. *Komensky Ya.A.* The Great Didactics / Translated from Latin. edited by A.P. Pinkevich, M.; L.: Uchpedgiz, 1939. 320 p.
5. *Lvova T.N.* Participation in the work of the book club as a means of increasing emotional competence among students of pedagogical training // XXVII Vishnyakov readings. University science: conditions for effective socio-economic and cultural development of the region. St. Petersburg: Publishing House of the Leningrad State University named after A.S. Pushkin, 2024. P. 93-96.
6. *Maron A.E., Baranova O.I.* Pedagogical Club as a platform for methodological support of continuing education of vocational training personnel // Man and education. M.: Founders: State University of Enlightenment, 2024. P. 143-149.
7. *Ruschenko G.S.* A man of new culture in Renaissance art // Archon. 2025. No. 13(64). P. 52-55.
8. *Smirnova L.P.* Literary club as a tool for the formation of group interaction skills on the example of a secondary school // Bulletin of Science. 2024. P. 327-338.

9. *Shogan V.V., Storozhakova E.V.* The experience of paradoxical pedagogy. Rostov-on-Don; Tagan-rog: Publishing House of the Southern Federal University, 2024. 142 p.
10. *Shogan V.V.* Fundamentals of pedagogy of feeling. Rostov-on-Don; Taganrog: Publishing House of the Southern Federal University, 2019. 124 p.
11. *Shogan V.V., Storozhakova E.V.* From school to graduate school. A new technology of continuous historical education. Rostov-on-Don; Taganrog: Publishing House of the Southern Federal University, 2020. 240 p.
12. *Shogan V.V., Storozhakova E.V.* The principle of the anticipatory image and goal-setting of the deep methodology of teaching history // Humanities and education. 2024. No. 6. P. 27-33.
13. *Shogan V.V.* Technology of a personality-oriented lesson: An educational and methodological guide. Rostov-on-Don: Uchitel Publ., 2003. 160 p.
14. *Shchepelev O.V.* Conversation club as a means of developing students' critical thinking // "Language and personality: socio-cultural and psychological transformations." M.: Agency for Social and Humanitarian Technologies, LLC, 2023. p. 242.

Статья поступила в редакцию 30.04.2026; одобрена после рецензирования 12.05.2026; принята к публикации 12.05.2026.
The article was submitted 30.04.2026; approved after reviewing 12.05.2026; accepted for publication 12.05.2026.